

2023.3/31 (金) →4/14 (金) 上映スケジュール チャン・リュル特集+トークセッション

3/31 (金)	4/1 (土)	4/2 (日)	4/3 (月)	4/4 (火)	4/5 (水)	4/6 (木)
10:00	10:00	10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
慶州 145分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	慶州 145分
12:55	12:35	12:15	12:40	13:15	12:30	13:15
群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	春の夢 101分
15:30	14:30	14:40	15:40	15:30	15:05	15:30
福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分	群山 122分
17:25	16:50	17:40	17:55	18:05	17:05	18:05
柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	福岡 86分
19:30	19:30	19:55	20:30	20:05	19:30	20:05
トークセッション	トークセッション	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	柳川 112分
20:20	20:20	■トークセッションの予定 【3/31金】ゲスト:イ・ジュンドン(映画プロデューサー)、通訳:根本理恵、MC:溝樽欣二 【4/1土】ゲスト:佐藤結(映画ライター)、MC:溝樽欣二				
春の夢 101分	春の夢 101分					

※急な変更の可能性有り

4/7 (金)	4/8 (土)	4/9 (日)	4/10 (月)	4/11 (火)	4/12 (水)	4/13 (木)	4/14 (金)
10:15	10:15	10:15	10:15	10:15	10:15	10:15	10:15
柳川 112分	福岡 86分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分
12:40	12:15	12:50	12:15	12:40	13:15	12:30	12:50
慶州 145分	柳川 112分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分
15:40	14:40	14:50	14:40	15:40	15:30	15:05	14:50
春の夢 101分	慶州 145分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分
17:55	17:40	17:20	17:40	17:55	18:05	17:05	17:20
群山 122分	春の夢 101分	慶州 145分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分
20:30	19:55	20:20	19:55	20:30	20:05	19:30	20:20
福岡 86分	群山 122分	春の夢 101分	群山 122分	福岡 86分	柳川 112分	慶州 145分	春の夢 101分

『柳川』
 ○一般 ¥1,700円 ○ご近所さん割(江東区・墨田区) ¥1,500円
 ○U25割(25歳以下)・シニア割 ¥1,200円 ○障がい者割 ¥1,000円
 『慶州』『春の夢』『群山』『福岡』
 ○一般 ¥1,600円 ○ご近所さん割(江東区・墨田区) ¥1,500円
 ○U25割(25歳以下)・シニア割 ¥1,200円 ○障がい者割 ¥1,000円



www.stranger.jp

都営新宿線・菊川駅 A4 出口 徒歩 1分
 菊川駅まで: 新宿三丁目駅から 18分/神保町駅から 10分

映画館 ストレンジャー 検索

代表電話: 080-5295-0597
 東京都墨田区菊川 3-7-1 菊川会館ビル 1F



映画館 ストレンジャー

イベント予定

2023. 3/31 (金) 19:30~

イ・ジュンドン氏 オンライン舞台挨拶

通訳：根本理恵 + MC：溝樽欣二

舞台挨拶は無料です。

3/31 (金) 17:25~の『柳川』をご鑑賞のお客様のみご参加頂けます。

『チャン・リュル特集』特別企画 —— 韓国からオンラインで舞台挨拶

チャン・リュル監督作品に欠かせない出演者で
イ・チャンドン監督の弟でもある映画プロデューサー

日付	開始	終了	映画上映・イベント
3/31 (金)	17:25	19:25	本編上映：『柳川』
	19:30	19:55	舞台挨拶：イ・ジュンドン



イベント予定

2023. 4/1 (土) 19:30~

佐藤結氏 (映画ライター) トークセッション

MC：溝樽欣二

舞台挨拶は無料です。

4/1 (土) 16:50~の『慶州』をご鑑賞のお客様のみご参加頂けます。

『チャン・リユル特集』 特別企画 ——

韓国映画やドキュメンタリー映画、韓国ドラマを中心に執筆されている映画ライター佐藤結さんが登場！

日付	開始	終了	映画上映・イベント
4/1 (土)	16:50	19:25	本編上映：『慶州 ヒョンとユニ』
	19:30	19:55	トークセッション：佐藤結



佐藤結(さとう・ゆう)

映画ライター。90年代に交換留学生として韓国・延世大学へ留学。01年から韓国映画やドキュメンタリー映画、韓国ドラマを中心に執筆。『キネマ旬報』『韓流ぴあ』『韓国TVドラマガイド』『月刊TVnavi』などの雑誌や劇場用パンフレットに寄稿している。共著に「韓国映画で学ぶ韓国の社会と歴史」（キネマ旬報社）、「『テレビは見ない』というけれど エンタメコンテンツをフェミニズム・ジェンダーから読む」（青弓社）、「作家主義 韓国映画」（A PEOPLE）がある。スカパー！の映画サイト「映画の空」では、毎月、おすすめの韓国映画についてのコラムを連載中。

2023.03-04 ジャック・ドワイヨン初期傑作集 上映作品：泣きしむ女（1979年）／あばずれ女（1979年）／放蕩娘（1981年）

新文芸座／Stranger シネマテーク

La Femme qui pleure

La Drôlesse

La Fille prodigue

Jacques Doillon



ジャック・ドワイヨン

Jacques Doillon

1944年3月15日パリ生まれ。保険会社に勤めていた時、フィルム現像所でインターンシップを行ったのをきっかけに編集者として働くようになる。1973年『西暦01年』で長編映画監督デビュー。よりパーソナルな主題を取り上げた『頭の中に指』や『泣きしずむ女』で作風を確立。モーリス・ピアラやジャン・ユスターシュらと共にヌーヴェル・ヴァーク次世代として「新しい自然主義」とも呼ばれた。親密な眼差しの中で、精緻な台詞と俳優たちの感情的・身体的衝突を極限まで追い込むようなスタイルに定評がある。

代表作:『ラ・ピラート』84『イザベルの誘惑』85『15才の少女』89『女の復讐』90『ピストルと少年』90『ボネット』96『誰でもかまわない』08『ラブ・バトル』13など

新文芸坐シネマテーク vol.40 / 新文芸坐シネマテーク in Stranger

『泣きしずむ女』

La Femme qui pleure

1979/仏/90分・デジタル



監督・脚本:ジャック・ドワイヨン
製作:イヴ・ロベール、ダニエル・ドゥローム、クロード・ペリ、ジャック・ドワイヨン
撮影:イヴ・ラファイエ
出演:ドミニク・ラファン、アイチ・ボルトマ、ジャック・ドワイヨン、ローラ・ドワイヨン

ジャックには妻ドミニクと娘ローラがいるが、別の場所で暮らす女性アイデも同様に愛している。久しぶりに家に戻ってきたジャックだったが、すぐまたアイデの元へと帰って行った。ドミニクは一人で泣き続け、戻ってきたジャックと激しく口論し、娘のローラも二人の諍いに巻き込まれてしまう。やがてドミニクは、こうした暮らしにもはや耐えられないことに気づく。

『あばずれ女』

La Drôlesse

1979/仏/90分・デジタル



監督・脚本:ジャック・ドワイヨン
脚本:ドニ・フェリス
製作:イヴ・ロベール、ダニエル・ドゥローム
撮影:フィリップ・ルースロ
出演:クロード・エペール、マドレーヌ・テドゥヴィーゼ、ホーレット・ラエイ

マドは母親から虐待を受け、彼女を憎んでいた。ある日、知的障害を抱え、ゴミ拾いで生計を立てるフランソワが彼女を誘拐する。フランソワは屋根裏部屋にマドを監禁し、部屋に監視カメラを付ける。マドは内側から鍵をかけ、正しい合図をしないとフランソワを部屋に入れれない。二人の共同生活は、奇妙な関係へと発展していく。

『放蕩娘』

La Fille prodigue

1981/仏/95分・デジタル



監督・脚本:ジャック・ドワイヨン
製作:イヴ・ロベール、ダニエル・ドゥローム
撮影:ピエール・ロム
美術:ジャン・ピエール・コユニスヴェルコ
出演:ジェーン・バーキン、ミシェル・ピコリ、オターシャ・パリー、ルネ・フェレ

精神的に不安定なアンは夫の元を離れ、両親としばらく暮らすことにする。両親にとって、アンはいまだ二人の「子供」だった。一方、父には愛人がおり、母はそれに悩んでいた。アンは父の愛人を夕食に招くが三人の関係は上手く行かない。アンと父との関係は、次第に近親相姦的な匂いを帯びていく。

新文芸坐

	開映	終映	
3.17 [金]	19:30	21:00	泣きしずむ女
3.24 [金]	19:30	21:00	あばずれ女
3.31 [金]	19:30	21:05	放蕩娘

各日上映後に映画批評家・大寺真輔さんの講義が60分程度ございます

一般1900円、各種割引1700円

※各種割引:アリ会員、友の会、U22(22歳以下)、シニア、障がい者
チケット:上映1週間前0:00よりオンライン販売(劇場窓口は9:00より)
※オンライン購入は新文芸坐公式HPよりご利用ください
※上映素材の状態によっては映像にお見苦しい点がございます

感動はスクリーンから

新文芸坐

03-3971-9422

www.shin-bungeiza.com

twitter:shin_bungeiza

東京都豊島区東池袋1-43-5
マルハン池袋ビル3F

Stranger

	開映	終映	
4.15 [土]	12:30	14:05	泣きしずむ女
	14:30	16:05	あばずれ女
	16:30	18:10	放蕩娘
	18:15		講義(60分程度)

『放蕩娘』上映後に映画批評家・大寺真輔さんの講義が60分程度ございます。『泣きしずむ女』『あばずれ女』上映後には講義はございません。

一般1900円、各種割引1700円

※各種割引:近所さん(豊田区・江東区)、U25(25歳以下)、シニア、障がい者
チケット:上映1週間前0:00よりオンライン販売(劇場窓口は9:00より)
※オンライン購入はStranger公式HPよりご利用ください
※上映素材の状態によっては、映像にお見苦しい点がございます



都営新宿線・菊川駅 A4 出口 徒歩 1分
東京都現代美術館から徒歩 15分
全席指定・各回入替制
代表電話:080-5295-0597
東京都豊島区菊川3-7-1 菊川会館ビル1F

Stranger™

共催:IndieTokyo
企画協力:原田麻衣

Indie Tokyo

大寺真輔

映画批評家、早稲田大学・日大芸術学部講師。「キネマ旬報」「文學界」「カイエ・デュ・シネマ・ジャポン」などで映画批評を執筆。著書に「現代映画講義」など。IndieTokyo主宰。



2023.4/15 (土) →4/27 (木) 上映スケジュール

新文芸坐シネマテーク in Stranger + 話題の最新作5本



新文芸坐シネマテーク in Stranger
『ジャック・ドワイヨン初期3作品』



『モリコーネ 映画が恋した音楽家』



『すべてうまくいきますように』



『アラビアンナイト 三千年の願い』



『対峙』



『書かれた顔』

鑑賞
料金

- 一般 ¥1,700円
- ご近所さん割 (江東区・墨田区) ¥1,500円
- U25割 (25歳以下)・シニア割 ¥1,200円
- 障がい者割 ¥1,000円

※新文芸坐シネマテークの鑑賞料金は一般1900円/各種割引1700円



www.stranger.jp

都営新宿線・菊川駅 A4 出口 徒歩 1分
菊川駅まで：新宿三丁目駅から18分/神保町駅から10分

映画館 ストレンジャー 検索

代表電話：080-5295-0597
東京都墨田区菊川 3-7-1 菊川会館ビル1F



映画館 ストレンジャー

2023.4/15 (土) →4/27 (木) 上映スケジュール

新文芸坐シネマテーク in Stranger + 話題の最新作5本

新文芸坐シネマテーク in Stranger

4/15 (土)	4/16 (日)	4/17 (月)	4/18 (火)	4/19 (水)	4/20 (木)	4/21 (金)
10:00	10:00					
すべてうまくいきますように 113分	★ 4/16 (日) 12:45~ DJイベントあり! モリコーネ 157分					
12:30	13:30					
泣きしずむ女 90分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分
14:30	15:50	15:55	15:35	15:50	15:50	15:55
あばずれ女 90分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分
16:30	18:10	18:15	18:00	17:55	18:10	18:15
放蕩娘 95分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分
18:15	20:15	20:35	20:20	20:20	20:15	20:35
大寺眞輔さん講義 60分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分
20:00	■新文芸坐シネマテーク in Stranger 一般1900円/各種割引1700円 『放蕩娘』終映後に映画批評家・大寺眞輔さんの講義が60分程度ございます。 『泣きしずむ女』『あばずれ女』上映後にはございませんのでご注意ください。					
書かれた顔 94分						

4/22 (土)	4/23 (日)	4/24 (月)	4/25 (火)	4/26 (水)	4/27 (木)
10:00					
★ 4/22 (土)・4/23 (日) 12:45~ DJイベントあり! モリコーネ 157分					
13:30					
書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分
15:35	15:50	15:50	15:55	15:35	15:50
すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分
18:00	17:55	18:10	18:15	18:00	17:55
アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分
20:20	20:20	20:15	20:35	20:20	20:20
対峙 111分	アラビアンナイト 108分	すべてうまくいきますように 113分	書かれた顔 94分	対峙 111分	アラビアンナイト 108分

- 鑑賞料金
- 一般 ¥1,700円
 - ご近所さん割 (江東区・墨田区) ¥1,500円
 - U25割 (25歳以下)・シニア割 ¥1,200円
 - 障がい者割 ¥1,000円



都営新宿線・菊川駅 A4 出口 徒歩 1分
菊川駅まで: 新宿三丁目駅から18分/神保町駅から10分

映画館 ストレンジャー

代表電話: 080-5295-0597
東京都墨田区菊川 3-7-1 菊川会館ビル 1F



※新文芸坐シネマテークの鑑賞料金は一般1900円/各種割引1700円

www.stranger.jp

映画館 ストレンジャー