

ジョン・カサヴェテス特集

The Other Side of

John Cassavetes

2023.09.08 fri — 09.28 thu

9/8 (金)					
9/9 (土)	10:00 ハズバンズ (142分版) [142分]	12:55 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	15:10 ミニー&モスコウィッツ [115分]	17:40 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]	19:55 ビッグ・トラブル [93分]
9/10 (日)					
9/11 (月)					
9/12 (火)	10:00 ビッグ・トラブル [93分]	12:05 ハズバンズ (142分版) [142分]	15:00 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	17:15 ミニー&モスコウィッツ [115分]	19:45 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]
9/13 (水)					
9/14 (木)					
9/15 (金)	10:00 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]	12:15 ビッグ・トラブル [93分]	14:20 ハズバンズ (142分版) [142分]	17:15 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	19:30 ミニー&モスコウィッツ [115分]
9/16 (土)					
9/17 (日)					
9/18 (月)	10:00 ミニー&モスコウィッツ [115分]	12:30 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]	14:45 ビッグ・トラブル [93分]	16:50 ハズバンズ (142分版) [142分]	19:45 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]
9/19 (火)					
9/20 (水)					
9/21 (木)	10:00 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	12:15 ミニー&モスコウィッツ [115分]	14:45 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]	17:00 ビッグ・トラブル [93分]	19:05 ハズバンズ (142分版) [142分]
9/22 (金)					
9/23 (土)					
9/24 (日)	10:00 ハズバンズ (142分版) [142分]	12:55 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	15:10 ミニー&モスコウィッツ [115分]	17:40 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]	19:55 ビッグ・トラブル [93分]
9/25 (月)					
9/26 (火)					
9/27 (水)	10:00 ビッグ・トラブル [93分]	12:05 ハズバンズ (142分版) [142分]	15:00 ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング (愛の奇跡) [102分]	17:15 ミニー&モスコウィッツ [115分]	19:45 トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) [103分]
9/28 (木)					

The Other Side of

John Cassavetes

巨星の全貌に光をあてる

ジョン・カサヴェテス特集 2023.09.08 fri — 09.28 thu

“インディペンデント映画”の象徴ジョン・カサヴェテスが
メジャースタジオと格闘しながらつくり上げた貴重な作品群！

Stranger™

トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース) 1961
Too Late Blues
ア・チャイルド・イズ・ウェイティング (愛の奇跡) 1963
A Child Is Waiting
ハズバンズ (142分版) 1970
Husbands
ミニー&モスコウィッツ 1971
Minnie and Moskowitz
ビッグ・トラブル 1986
Big Trouble

9.8fri. — 9.28thu. 3週間上映！

鑑賞 料金	●一般 ¥1,700 ●ご近所さん割 (江東区・墨田区) ¥1,500 ●U25 割 (25歳以下)・シニア割 ¥1,200 ●障がい者割 ¥1,000
----------	---



www.stranger.jp

都営新宿線・菊川駅A4出口 徒歩1分
菊川駅まで：新宿三丁目から18分／神保町駅から10分

映画館 ストレンジャー 検索

代表電話：080-5295-0597
東京都墨田区菊川 3-7-1 菊川会館ビル

Stranger™

映画館 ストレンジャー

自らを傷つける女性、胸に刺さる子供の眼差し、償う機会のない悪徳—— そのモチーフはメジャースタジオ作品でも健在だった。 上映機会の少ない貴重な代表作とともに迫るジョン・カサヴェテスの全貌。

『トゥー・レイト・ブルース (よみがえるブルース)』

Too Late Blues

1961年／アメリカ／モノクロ
ヴィスタ／103分
字幕協力：Experimental Film Culture in Japan

出演：ボビー・ダーリン、ステラ・スティーヴンス、エヴェレット・チェンバース、クリフ・カーネル、リチャード・O・チェンバース、シーモア・カッセル、ダン・スタッフオード

インディペンデント映画の傑作『アメリカの影』(1959)に次いで、メジャースタジオ・パラマウントで制作されたカサヴェテス監督第2作目。売れないジャズ・グループのリーダーであるゴーストがパーティで出会った歌手のジェス。ボーカルとしてジェスを迎えたグループは、スポンサーを交えたレコーディングで見事な演奏を披露し好感触を得るが、行きつけの酒場で祝杯をあげていると、その場に居あわせた別の男たちと乱闘騒ぎになってしまう。怖気づくゴーストは、あっさりとなげ伏せられてしまい、ジェスに対しても彼女の優しさを無碍にする反応をしてしまう。



Images courtesy of Park Circus/Paramount

『ア・チャイルド・イズ・ ウェイティング(愛の奇跡)』

A Child Is Waiting

1963年／アメリカ／モノクロ
ヨーロピアン・ヴィスタ／102分

出演：パート・ランカスター、ジュディ・ガーランド、ジーナ・ローランズ、ステイーヴン・ヒル、ブルース・リッチー

プロデューサーにハリウッドの巨匠スタンリー・クレイマー、主演にハリウッド・スターのパート・ランカスターとジュディ・ガーランドという豪華布陣によるカサヴェテス監督第3作目。クラーク博士が校長を務める知的障害児施設「クローソン訓練学校」に、音楽教師としてジーン・ハンセンが赴任してくる。ハンセンが親密になるルーベンは、テッドとソフィーの子であり、施設に預けられたきり、両親と会っていないかった。事情を知ったハンセンは母ソフィーに嘘をつき、彼女を施設に呼び出しルーベンと再会させようとするのだが……。



A Child Is Waiting © 1962 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.

『ハズバンズ(142分版)』

Husbands

1970年／アメリカ／カラー
ヴィスタ／142分

出演：ベン・ギャザラ、ピーター・フォーク、ジョン・カサヴェテス

カサヴェテス組の常連俳優となるピーター・フォーク、ベン・ギャザラの二人が、本作に俳優としても出演しているカサヴェテスとはじめて協働作業をおこなった作品。即興を用いた反復的なリハーサルやキャラクターの徹底的な探求、綿密な脚本の練り上げといったカサヴェテス独特の制作を通じて作り上げられた。友人同士であるハリー、ガス、アーチャーはニューヨークに住み、家庭と仕事をもつ中年の男性である。三人の親友であったスチュアートが急死し参加した葬儀のあと、三人は家に帰らず、酒を飲み、夜通し遊びつづける。配信では見ることのできない貴重な142分版での上映。



Images courtesy of Park Circus/Universal

『ミニー & モスコウィッツ』

Minnie and Moskowitz

1971年／アメリカ／カラー
ヴィスタ／115分

出演：ジーナ・ローランズ、シーモア・カッセル、ヴァル・アヴェリー、ジョン・カサヴェテス

『フェイスズ』『ハズバンズ』とあわせて結婚三部作とも呼ばれる本作。『イージー・ライダー』(1969)の成功にあやかうとユニバーサル・スタジオが低予算製作に取り組んだ作品群のなかの一作でもある。シーモア・モスコウィッツは駐車場で働き、夜は映画をみて街や酒場にくだす青年である。ミニー・ムーアは美術館に勤務し、既婚者のジムと付き合っていた。ある日ミニーは、紹介されたゼルモとランチをするが、ゼルモの身勝手な行動に耐え切れず去ろうとする。そこで偶然働いていたシーモアは、悪態をつくゼルモからミニーを救いだし、二人の関係がはじまる。



Images courtesy of Park Circus/Universal

『ビッグ・トラブル』

Big Trouble

1986年／アメリカ／カラー
ヴィスタ／93分

出演：ピーター・フォーク、アラン・アーキン、ビヴァリー・ダンジェロ、チャールズ・ダーニング、ヴァレリー・カーティン

ピーター・フォークとアラン・アーキンの二人が主演したコメディ。アンドリュース・バーグマンが監督していたものを途中からカサヴェテスが引き受けた。カサヴェテスは本作を最後にその3年後、59歳で死去した。保険会社に勤めるレナード。彼の三つ子の息子たちはイエール大学への進学が決まるのだが、一家にはそのための資金がなく、彼は頭を抱えていた。そんな折に、レナードはブランチ夫人に出会い、余命わずかの彼女の夫スティーヴを保険に加入させ、事故死に見せかけて保険金をせしめる計画に巻き込まれてゆく。しかしこれには裏があり、自体は思わぬ方向に……。



Big Trouble © 1985 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

John Cassavetes

ジョン・カサヴェテス(1929年12月9日ー1989年2月3日)は、アメリカ合衆国ニューヨーク市出身の映画監督・俳優。ギリシャ移民の子として生まれた。1956年にドン・シーゲル監督の映画『暴力の季節』に出演し、映画俳優としてハリウッドの注目を集める。その頃、演劇のワークショップを開設。そこでの即興演技の実験的延長として、監督処女作『アメリカの影』(1959年)を製作する。その後も、数々の作品に俳優として出演し製作資金を稼ぎながら、時に自宅を抵当に入れるなどして自己資金を調達し、メジャースタジオに背を向けるようにしてインディペンデント映画を製作・監督し続けた。しかし、そんなカサヴェテスの全12本の監督作品にもメジャー映画と呼べる作品はある。これまであまり光のあたらなかった作品の中には、カサヴェテス自身も積極的に自らのフィルムグラフィーとして評価していない作品もあるが、一方で紛れもないカサヴェテス作品としての刻印が随所に垣間見える。この巨星の真の姿を知るために見逃すことができないこれらの作品の公開により、この度、遂にジョン・カサヴェテスの全作品が日本で劇場公開されることとなる。

Stranger™

ストレンジャー

〒130-0024 東京都墨田区菊川3-7-1

菊川会館ビル

都営新宿線 菊川駅徒歩1分

www.stranger.jp

@strangelove2022

@stranger.tokyo

@stranger.tokyo

ジョン・カサヴェテス特集 イベントスケジュール

日付	上映作品	終映後イベント
9/12 火	19:45 トゥー・レイト・ブルース（よみがえるブルース）	JAZZ 生演奏ライブ：小林里枝（アルトサックス）× 千葉征央（ベース）
9/15 金	19:30 ミニー＆モスコウィッツ	DJ イベント：小久保剛 カサヴェテス関連作品限定の選曲
9/18 月・祝	19:45 ア・チャイルド・イズ・ウェイティング（愛の奇跡）	トークセッション：遠山純生（映画評論家）× 上島春彦（映画評論家）
9/20 水	19:05 ハズバンズ（142 分版）	トークセッション：五所純子（文筆家）
9/22 金	19:05 ハズバンズ（142 分版）	トークセッション：堅田諒（映画研究／批評）
9/26 火	19:45 トゥー・レイト・ブルース（よみがえるブルース）	DJ イベント：松永良平 JAZZ！ 名付けて「ジャズ、カサヴェテス派」
9/28 木	19:45 トゥー・レイト・ブルース（よみがえるブルース）	トークセッション：梅本健司（NOBODY 編集部）

9/29 金 — 10/5 木

ジェーンとシャルロット 裸足になって クライムズ・オブ・ザ・フューチャー
ラース・フォン・トリアー レトロスペクティブ 2023

9/29 金		12 : 15 ジェーンとシャルロット 92 分 ★終映後トークあり	14 : 50 クライムズ・オブ・ ザ・フューチャー 108 分	17 : 15 ヨーロッパ 107 分	19 : 40 イディオッツ 114 分
9/30 土				16 : 50 エレメント・オブ・ クライム 103 分	19 : 10 ニンフォマニアック Vol. 1 147 分
10/1 日				16 : 50 ラース・フォン・トリアー の 5 つの挑戦 90 分	18 : 55 ニンフォマニアック Vol. 2 177 分
10/2 月	10 : 00 裸足になって 99 分	12 : 15 ジェーンとシャルロット 92 分	14 : 25 クライムズ・オブ・ ザ・フューチャー 108 分	16 : 50 エピデミック〜伝染病 106 分	19 : 10 奇跡の海 158 分
10/3 火				16 : 50 ボス・オブ・イット・ オール 99 分	19 : 05 ドッグヴィル 177 分
10/4 水				16 : 50 アンチクライスト 108 分	19 : 15 ダンサー・イン・ ザ・ダーク 140 分
10/5 木				16 : 50 メランコリア 135 分	19 : 40 マンダレイ 138 分

10/6 金 – 10/12 木

ジェーンとシャルロット 裸足になって クライムズ・オブ・ザ・フューチャー
 ラース・フォン・トリアー レトロスペクティブ 2023

10/6 金				16:50 イディオッツ 114 分	19:20 ヨーロッパ 107 分
10/7 土				16:50 ドッグヴィル 177 分	20:25 ボス・オブ・イット・ オール 99 分
10/8 日				16:50 ダンサー・イン・ ザ・ダーク 140 分	19:45 アンチクライスト 108 分
10/9 月	10:00 ジェーンとシャルロット 92 分	12:10 裸足になって 99 分	14:25 クライムズ・オブ・ ザ・フューチャー 108 分	16:50 マンダレイ 138 分	19:45 メランコリア 135 分
10/10 火				16:50 ニンフォマニアック Vol. 1 147 分	19:55 エレメント・オブ・ クライム 103 分
10/11 水				16:50 ニンフォマニアック Vol. 2 177 分	20:25 ラース・フォン・トリアー の 5 つの挑戦 90 分
10/12 木				16:50 奇跡の海 158 分	20:05 エピデミック～伝染病 106 分