

11/17 金 – 11/23 木

燃えあがる女性記者たち／イ・チャンドン レトロスペクティヴ／
バーナデット ママは行方不明／ウルリケ・オッティンガー「ベルリン三部作」

			イ・チャンドン レトロスペクティヴ		ウルリケ・オッティンガー
11/17 金	10：00 燃えあがる女性記者たち 93 分	12：05 バーナデット ママは行方不明 108 分	14：25 オアシス 133 分		20：20 アル中女の肖像 108 分
11/18 土			14：25 シークレット・サンシャイン 142 分		
11/19 日			14：25 オアシス 133 分		
11/20 月			14：25 バーニング 148 分		
11/21 火			14：25 ペパーミント・キャンディー 130 分	16：35 ポエトリー アグネスの詩 139 分	19：30 タブロイド紙が映したドリアン・グレイ 151 分
11/22 水			14：25 イ・チャンドン アイロニーの芸術 99 分		
11/23 木			14：25 グリーンフィッシュ 111 分	16：45 ポエトリー アグネスの詩 139 分	19：40 タブロイド紙が映したドリアン・グレイ 151 分

ご注意：『北欧映画祭』の開催会場は映画館Strangerです（アクセスは下部参照）。東京都現代美術館ではありません。

鑑賞料金	○一般 ¥1,700 ○ご近所さん割(江東区・墨田区) ¥1,500 ○U25割(25歳以下)・シニア割 ¥1,200 ○障がい者割 ¥1,000 ☆『ハル、孤独の島』『トーベ・ヤンソンの世界旅行』『トーベとトゥーリッキの欧州旅行』は ¥1,300 ※U25・シニア・障がい者割は適用可 ☆『コペンハーゲンに山を』は一律 ¥1,000
------	---

11/24 (金)	10:00 アポロニア、アポロニア 116 分	12:25 ハル、孤独の島 44 分	13:40 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	15:10 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	16:40 コペンハーゲンに山を 51 分	18:00 画家と泥棒 106 分	20:15 見えるもの、その先に 94 分
11/25 (土)	10:00 アアルト 103 分	12:15 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	14:10 アポロニア、アポロニア 116 分	16:35 ハル、孤独の島 44 分	17:50 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	19:20 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	20:50 コペンハーゲンに山を 51 分
11/26 (日)	11:00 画家と泥棒 106 分	13:20 見えるもの、その先に 94 分	15:30 アアルト 103 分	17:50 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	19:50 アポロニア、アポロニア 116 分		
11/27 (月)	10:00 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	11:30 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	13:00 ハル、孤独の島 44 分	14:15 コペンハーゲンに山を 51 分	15:35 画家と泥棒 106 分	17:50 見えるもの、その先に 94 分	19:55 アアルト 103 分
11/28 (火)	10:00 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	12:00 アポロニア、アポロニア 116 分	14:25 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	15:55 コペンハーゲンに山を 51 分	17:15 ハル、孤独の島 44 分	18:30 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	20:00 画家と泥棒 106 分
11/29 (水)	11:00 見えるもの、その先に 94 分	13:05 アアルト 103 分	15:20 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	17:20 アポロニア、アポロニア 116 分	19:45 ハル、孤独の島 44 分	21:00 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	
11/30 (木)	11:00 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	12:30 コペンハーゲンに山を 51 分	13:50 画家と泥棒 106 分	16:05 見えるもの、その先に 94 分	18:10 アアルト 103 分	20:25 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	
12/1 (金)	10:00 アアルト 103 分	12:15 見えるもの、その先に 94 分	14:20 画家と泥棒 106 分	16:35 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	18:05 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	19:35 ハル、孤独の島 44 分	20:50 コペンハーゲンに山を 51 分
12/2 (土)	10:00 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	11:30 コペンハーゲンに山を 51 分	12:50 ハル、孤独の島 44 分	14:05 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	15:35 アポロニア、アポロニア 116 分	18:00 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	20:00 アアルト 103 分
12/3 (日)	11:00 アポロニア、アポロニア 116 分	13:30 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	15:30 アアルト 103 分	17:50 見えるもの、その先に 94 分	20:00 画家と泥棒 106 分		
12/4 (月)	10:00 見えるもの、その先に 94 分	12:05 画家と泥棒 106 分	14:20 ハル、孤独の島 44 分	15:35 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	17:05 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	18:35 コペンハーゲンに山を 51 分	19:55 アポロニア、アポロニア 116 分
12/5 (火)	11:00 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	13:00 アアルト 103 分	15:15 見えるもの、その先に 94 分	17:20 画家と泥棒 106 分	19:35 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	21:05 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	
12/6 (水)	11:00 ハル、孤独の島 44 分	12:15 コペンハーゲンに山を 51 分	13:35 アポロニア、アポロニア 116 分	16:00 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分	18:00 アアルト 103 分	20:15 見えるもの、その先に 94 分	
12/7 (木)	10:00 画家と泥棒 106 分	12:15 トーベとトゥーリッキの欧州旅行 58 分	13:45 コペンハーゲンに山を 51 分	15:05 ハル、孤独の島 44 分	16:20 トーベ・ヤンソンの世界旅行 58 分	17:50 アポロニア、アポロニア 116 分	20:15 ザ・ヴァスルカ・エフェクト 87 分

※期間中にトークショーを開催予定です。詳細は、Twitter及び、Instagram(@tabf_cinema)アカウントにてお知らせいたします。

TABF

TOKYO ART BOOK FAIR
東京アートブックフェア

会期：2023年11月23日(木・祝)～26日(日) 会場：東京都現代美術館 入場料：¥1,000

URL：https://tokyoartbookfair.com/ お問い合わせ：info@tokyoartbookfair.com

TOKYO ART BOOK FAIRは、2009年にスタートしたアート出版に特化した日本で初めてのブックフェアです。国内外の出版社、ギャラリー、アーティストなどが一堂に会し、直接来場者とコミュニケーションをはかりながらアートブックの魅力を伝えます。今年は、ひとつの国や地域の出版文化にフォーカスを当てる企画「Guest Country」で北欧5カ国の特集をします。そのほか、展覧会やトーク、ワークショップなど、アートブックの魅力を多角的に伝える多様なプログラムを展開します。

HP



Instagram

@tokyoartbookfair / @tabf_cinema

Twitter

@tabf_info

NEIGHBOURS

右のQRコードを読み込むと、Strangerや東京都現代美術館の近隣にあるギャラリーやショップ、レストランなどをご紹介します。マップをご覧ください。



映画館ストレンジャー

〒130-0024

東京都墨田区菊川 3-7-1

菊川会館ビル 1F

TEL：080-5295-0597

アクセス：

都営地下鉄 新宿線

菊川駅・A4 出口徒歩 1 分

東京都現代美術館から

徒歩 15 分・バス 5 分



www.stranger.jp

@strangelove2022

@stranger.tokyo

@stranger.cafebar

@stranger.tokyo

Stranger™

映画館ストレンジャー

トーベ・ヤンソンの世界旅行 (1993) / ハル、孤独の島 (1998) / トーベとトゥーリッキの欧州旅行 (2004) / 見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界 (2019) / ザ・ヴァスルカ・エフェクト (2019) / コペンハーゲンに山を (2020) / 画家と泥棒 (2020) / アアルト (2020) / アポロニア、アポロニア (2022)



TOKYO ART BOOK FAIR 2023 presents

北欧映画祭 -Nordic Perspective-

2023.11.24(Fri)-12.7(Thu)

TOKYO ART BOOK FAIR (TABF) が北欧5カ国（ノルウェー、スウェーデン、フィンランド、デンマーク、アイスランド）のドキュメンタリー映画9作品をセレクトし、映画祭を開催します！ブックフェアの北欧特集に合わせた特別企画です。映画とアートブックの両面から、北欧の視点を読み解きます。

Stranger™

TABF

TOKYO ART BOOK FAIR
東京アートブックフェア

TOKYO ART BOOK FAIR 2023 presents

北欧映画祭 -Nordic Perspective-

2023.11.24(Fri)-12.7(Thu)

トーベ・ヤンソンの世界旅行

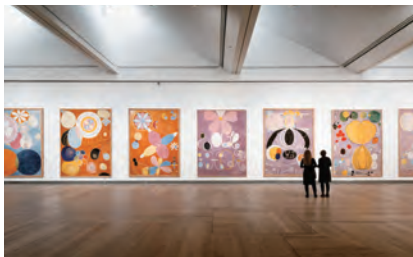
英題：Travels with Tove / 1993年／フィンランド／ 58分／デジタル上映
監督：カネルヴァ・セーデルストロム
出演：トーベ・ヤンソン、トゥーリッキ・ピエティラ



ムーミンの生みの親として、日本でもよく知られているトーベ・ヤンソン。日本のテレビ局から招待されたトーベは、往復の航空券を片道2枚に変更してもらい、パートナーのトゥーリッキ・ピエティラと共に来日した。旅先で手に入れたコニカの8ミリカメラを手に日本各地を巡り、その後アメリカ、メキシコへと渡った8ヶ月の旅を記録し続けた。本作には、仲良く楽しそうに当時の思い出を振り返る二人の対話が収録されている。

見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界

英題：Beyond the Visible: Hilma af Klint / 2019年／ドイツ／ 94分／デジタル上映／配給：トレノバ
監督：ハリナ・ディルシュカ
出演：イーリス・ミュラー＝ヴェスターマン、ユリア・フォス、ジョサイア・マケルヘニー、ヨハン・アフ・クリント



20世紀初頭、カンディンスキーよりも早く、抽象的絵画を描いていたスウェーデン生まれの女性画家、ヒルマ・アフ・クリント。死後20年以上が経ち、初めて世界に発見された彼女の絵は、ニューヨークのグッゲンハイム美術館での回顧展において、同館史上最高の来場数を記録し、大きな衝撃を与えた。これまで美術史に存在しなかった彼女は、どのように世界を見つめていたのか。美術史家、遺族の証言など、残された絵と言葉から謎を解き明かしていく。

画家と泥棒

英題：The Painter and the Thief / 2020年／ノルウェー／ 106分／デジタル上映／配給：MadeGood Films
監督：ベンジャミン・リー
出演：バルボラ・キシルコワ、カール・ベルティル・ノードランド



自分の絵を盗んだ泥棒が、目の前に現れたら。2015年、オスロの画廊で起きた絵画の盗難事件。被害を受けた女性画家は、法廷の場で謝罪する犯人にこう問いかける。「あなたの絵を描かせて」。芸術的探究心に囚われた画家と、社会からはみ出した泥棒。奇妙な二人の交流は驚くべき展開を見せる。他者への偏見、複雑な感情とどのように向き合うべきか。3年以上をかけて撮影されたドキュメンタリー。

ハル、孤独の島

英題：Haru, the Island of the Solitary / 1998年／フィンランド／ 44分／デジタル上映／配給：Moomin Characters
監督：カネルヴァ・セーデルストロム、リーッカ・タンネル
出演：トーベ・ヤンソン、トゥーリッキ・ピエティラ



クルーヴ・ハルは、フィンランドの群島のひとつ。徒歩10分程度で一周できてしまう小さな無人島に、トーベ・ヤンソンとトゥーリッキ・ピエティラは4面に窓がある1部屋だけの小屋を建て、25回の夏を過ごした。溶けゆく流水、海鳥の鳴き声、静寂の中で沈むオレンジ色に輝く太陽...美しくも陰しい自然の中でひっそりと暮らす二人の生活の断片を8ミリカメラでとらえた本作からは、トーベのインスピレーションの源を垣間見ることができる。

ザ・ヴァスルカ・エフェクト

英題：The Vasulka Effect / 2019年／アイスランド／ 87分／デジタル上映
監督：フラフニルドゥル・グンナルスドットイル
出演：スタイナ・ヴァスルカ、ウッディ・ヴァスルカ



ニューヨークの伝説的なギャラリー「ザ・キッチン」の創設者、スタイナ・ヴァスルカとウッディ・ヴァスルカ。1960年代よりニューヨークで活動を始めた二人は、数多くのビデオアート、インスタレーション作品を発表し、アンディ・ウォーホル、ローリー・アンダーソンら、伝説的なニューヨークのアートシーンの人々と交流を深めた。本作では、アイスランド出身の監督が、当時を記録した貴重なビデオアーカイブとともに、彼らの軌跡をたどる。

アアルト

英題：AALTO / 2020年／フィンランド／ 103分／デジタル上映／配給：ドマ
監督：ヴィルビ・スータリ
出演：アルヴァ・アアルト、アイノ・アアルト



フィンランドを代表する建築家・デザイナー、アルヴァ・アアルト(1898-1976年)。2023年は、アルヴァ・アアルトの生誕125周年にあたる。不朽の名作として名高い「スツール60」、アイコン的アイテムと言える「アアルトベース」、そして自然との調和が見事な「ルイ・カレ邸」など、優れたデザインと数々の名建築を生み出した。そんなアルヴァ・アアルトのデザイナーとしての人生を突き動かしたのは、一人の女性だった――。

TOKYO ART BOOK FAIRが企画する 映画プロジェクトの第一弾。

TOKYO ART BOOK FAIR (TABF) が企画する映画プロジェクトの第一弾では、アートブックフェアで開催するトーベ・ヤンソンの展示と連動し、Strangerでトーベの映画3本を上映。そのほかにもアート、デザイン、音楽、環境問題など、さまざまなテーマを掘り下げた映画を通して北欧の魅力に迫ります。

トーベとトゥーリッキの欧州旅行

英題：Tove and Tooti In Europe / 2004年／フィンランド／ 58分／デジタル上映／配給：Moomin Characters
監督：カネルヴァ・セーデルストロム、リーッカ・タンネル
出演：トーベ・ヤンソン、トゥーリッキ・ピエティラ



1972年～1993年にかけて、トーベとトゥーリッキは、パリ、ヴェネツィア、ロンドン、マドリッド、ダブリン、アイスランド、アイルランドなど数多くのヨーロッパの都市を訪ねた。誰もが旅先で経験したことがあるように、知らない街をさまよったり、冗談を言い合ったり、時には一休みをしたりする二人。まるでエッセイのような旅の記録は彼女たちがどういったものに惹かれ、またどうやって楽しみ、何を感じたのかを明らかにし、二人のユニークな視点に迫る。

コペンハーゲンに山を

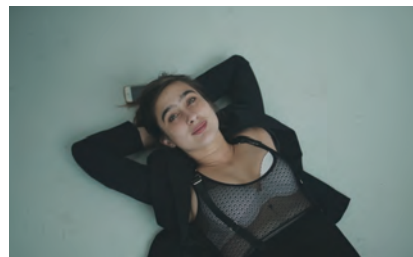
英題：Making a Mountain / 2020年／デンマーク／ 51分／デジタル上映／配給：ユナイテッドビーブル
監督：ライケ・セリン・フォクダル、キャスパー・アストラップ・シュローダー
出演：ビャルケ・インゲルス、ウラ・レットガー



デンマークのゴミ処理発電プラント「コペンベル」を題材にしたドキュメンタリー。建築家ビャルケ・インゲルスが、コペンハーゲンにある老朽化した巨大ゴミ処理施設をデザインとアイデアで新しいランドマークへと形を変える。屋根にスキー場を併設したり、壁にはクライミングウォールを設置したりと彼らのアイデアは奇想天外。カメラは建築コンベアから完成までの過程を収めており、環境問題、予算、デザインの実現性など、次々と問題が山積みになる...

アポロニア、アポロニア

英題：Apolonia, Apolonia / 2022年／デンマーク／ 116分／デジタル上映
監督：レア・グロブ
出演：オクサナ・シャチコ、アポロニア・ソコル、エルヴェ・プロイ



監督レア・グロブは、父親が設立した劇場に通う芸術家たちのコミュニティの中で育った、デンマーク出身でフランスに住むアポロニア・ソコルという女性画家に13年間カメラを向け続けた。アポロニアはパリの小劇場で暮らし、美大を卒業するものの満足のいく結果は出せず、プロの画家として個展を開催するが関係者に酷評されてしまう。芸術の世界で自分の居場所を見つけようとする一人の女性の13年間のポートレートが観客の心を大きく揺さぶる。