

# 2/14(金)~2/20(木) LINEUP

※2/21(金)~27(木)のスケジュールは2/17(月)21:00頃発表※



## 第五胸椎

監督：パク・セヨン

2022年/65分/韓国

別れた恋人のマットレスに咲く、愛と悲しみを食べて育ったカビの花…。韓国発の新しくて不気味なファンタジーホラー！

## 『第五胸椎』公開記念コラボドリンク！ ピンク・ジンジャー

『第五胸椎』コラボドリンクがStrangerカフェに登場！  
ピンクグレープフルーツの程よい苦味と酸味に、ジンジャーエールのアクセントが加わった爽やかなドリンクです。ぜひご賞味ください！



## 川本喜八郎短編映画選！

4作品合計60分/日本

監督デビュー作『花折り』、〈不条理三部作〉『鬼』『道成寺』『火宅』を限定上映！日本の伝統芸能を人形アニメーションに進化させた巨匠の傑作をお見逃しなく！



## ピクニック at ハンギング・ロック

監督：ピーター・ウイアー 4Kレストア版

1975年/107分/オーストラリア

1900年2月14日、セイント・バレンタイン・デイ。少女たちは姿を消した——映画史に残る"美しき謎"が再びスクリーンによみがえる。



## 大きな家

監督・編集：竹林亮

2024年/日本/123分

『14歳の栞』監督・竹林亮×企画・齊藤工とある児童養護施設。さまざまな事情によって親と離れて暮らす子どもたちを映し取る。



## どうすればよかったか？

監督・撮影・編集：藤野知明

2024年/日本/101分

面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状が現れた。20年にわたりカメラを通して家族との対話を重ねた破格のドキュメンタリー。



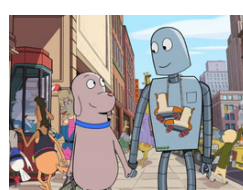
## オーガスト・マイ・ヘヴン

監督・脚本：工藤梨穂

2024年/日本/40分

旧友になりすました女と親友の二人の青年。奇妙で刹那的な関係のその先にあるものとは…？  
新しく瑞々しい青春映画が誕生！

料金：均一 ¥1,500



## ロボット・ドリームズ

監督・脚本：パブロ・ベルヘル

2023年/スペイン・フランス/102分

ニューヨーク。ひとりぼっちのドッグはあるテレビCMに心を動かされる。数日後届けられた大きな箱、それは友達ロボットだった。

### Talk Event

#### 「川本喜八郎短編映画選！」

①2/14(金)19:00~の回上映後 ゲスト：山下泰司さん ②2/16(日)15:25~の回上映後 ゲスト：峰岸裕和さん MC：阿部靖子さん

★イベント後カフェにてコマ撮り座談会開催

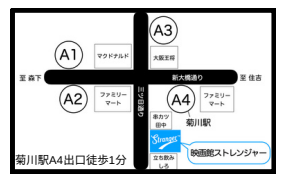
#### 『大きな家』

①2/15(土)20:10~の回上映後 ゲスト：今井悠介さん ②2/17(月)14:10~の回上映後 ゲスト：荘司美幸さん

2/14(金)	9:00 ロボット・ドリームズ	11:00 第五胸椎	12:25 どうすればよかったか？	14:25 ピクニック at ハンギング・ロック	16:30 第五胸椎	18:00 オーガスト・マイ・ヘヴン	19:00 川本喜八郎短編映画選！ ★上映後トーク ※予告なし	20:30 大きな家
2/15(土)	8:50 第五胸椎	10:15 オーガスト・マイ・ヘヴン	11:15 どうすればよかったか？	13:15 ピクニック at ハンギング・ロック	15:25 川本喜八郎短編映画選！	16:45 ロボット・ドリームズ	18:45 第五胸椎	20:10 大きな家 ★上映後トーク ※予告なし
2/16(日)					15:25 川本喜八郎短編映画選！ ★上映後トーク ※予告なし	17:05 ロボット・ドリームズ	19:05 第五胸椎	20:30 大きな家
2/17(月)	8:45 どうすればよかったか？	10:45 第五胸椎	12:10 ロボット・ドリームズ	14:10 大きな家 ★上映後トーク ※予告なし	16:50 第五胸椎	18:15 オーガスト・マイ・ヘヴン	19:15 川本喜八郎短編映画選！	20:35 ピクニック at ハンギング・ロック
2/18(火)	8:50 大きな家	11:15 第五胸椎	12:40 ロボット・ドリームズ	14:40 第五胸椎	※貸館※			20:35 どうすればよかったか？
2/19(水)	8:45 ロボット・ドリームズ	10:45 第五胸椎	12:10 どうすればよかったか？	14:10 大きな家	16:50 第五胸椎	18:15 川本喜八郎短編映画選！	19:35 オーガスト・マイ・ヘヴン	20:35 ピクニック at ハンギング・ロック
2/20(木)								

TICKET : 2/12(水) 0:00より、2/14(金)から1週間分のご予約開始  
PRICE : 一般¥1,800 シニア/近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000  
※『オーガスト・マイ・ヘヴン』は均一料金¥1,500

※『川本喜八郎短編映画選！』大人¥1,300 (一般・大学生・専門学生)、子供¥900 (3才以上~高校生)、障がい者手帳¥900  
※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。  
※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。



# 2/21(金)~2/27(木) LINEUP

※翌週の上映スケジュールは2/24(月)21:00頃発表※

筒井武文 Retrospective 映画への欲望 2/21(金)-3/6(木) 料金：均一 ¥1,500



## 孤独な惑星

2010年/94分  
団地の踊り場を挟んで向き合う孤独なOLとカップル。ひよんなぎっかけから男がOLの部屋のベランダに転がり込み...



## バッハの肖像

2010年/120分  
勅使川原三郎の躍動する身体とその影。そしてタチアナ・ヴァシリエヴァによる無伴奏チェロ組曲が織りなす妖しくも官能的な舞台。



## 映像の発見=松本俊夫の時代

2015年/計700分  
第I部 記録映画篇(137分)  
第II部 拡張映画篇(153分)  
第III部 劇映画篇(140分)  
第IV部 実験映画篇(109分)  
第V部 映画運動篇(161分)  
※ご鑑賞には各部ごとチケットが必要です

## Talk Event

『孤独な惑星』

2/21(金)20:30~の回上映後 登壇：竹厚綾さん(出演)、筒井武文監督

『映像の発見=松本俊夫の時代』①2/24(月)20:10~ 『映像の発見 第I部』 上映前5分程度 登壇：筒井武文監督 ※予告編なし

②2/27(木)19:50~ 『映像の発見 第IV部』 上映後 登壇：筒井武文監督



2/27 終了

## 第五胸椎

監督：パク・セヨン  
2022年/65分/韓国  
別れた恋人のマットレスに咲く、愛と悲しみを食べて育ったカビの花...。韓国発の新しくて不気味なファンタジーホラー！



## I Like Movies アイ・ライク・ムービーズ

監督・脚本：チャンドラー・レヴァック  
2022年/99分/カナダ  
カナダの田舎町で暮らすローレンスは映画が生きがいの高校生。地元のビデオ店でアルバイトを始めるが...。世界の映画好きを夢中にさせた話題の新作！



## 大きな家

監督・編集：竹林亮  
2024年/日本/123分  
『14歳の菜』監督・竹林亮×企画・齊藤工とある児童養護施設。さまざまな事情によって親と離れて暮らす子どもたちを映し取る。



## どうすればよかったか？

監督・撮影・編集：藤野知明  
2024年/日本/101分  
面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状が現れた。20年にわたりカメラを通して家族との対話を重ねた破格のドキュメンタリー。



## オーガスト・マイ・ヘヴン

監督・脚本：工藤梨穂  
2024年/日本/40分  
旧友になりました女と親友の二人の青年。奇妙で刹那的な関係のその先にあるものとは...？  
新しく瑞々しい青春映画が誕生！

料金：均一 ¥1,500



## ロボット・ドリームズ

監督・脚本：パブロ・ベルヘル  
2023年/スペイン・フランス/102分  
ニューヨーク。ひとりぼっちのドッグはあるテレビCMIに心を動かされる。数日後届けられた大きな箱、それは友達ロボットだった。

2/21(金)	9:30 どうすればよかったか？	11:35 大きな家	14:00 ロボット・ドリームズ	16:05 第五胸椎	17:30 オーガスト・マイ・ヘヴン	18:30 I Like Movies	20:30 孤独な惑星 ★2/21(金)のみ上映後トークあり
2/22(土)							
2/23(日)	9:05 どうすればよかったか？	11:10 大きな家	13:35 ロボット・ドリームズ	15:35 I Like Movies	17:35 オーガスト・マイ・ヘヴン	18:35 第五胸椎	20:00 バッハの肖像
2/24(月)							20:10 ★上映前5分程度トークあり 映像の発見 第I部
2/25(火)				15:25 オーガスト・マイ・ヘヴン	16:25 第五胸椎	17:50 I Like Movies	19:50 映像の発見 第II部
2/26(水)	9:00 大きな家	11:25 どうすればよかったか？	13:25 ロボット・ドリームズ	15:25 I Like Movies	17:25 第五胸椎	18:50 オーガスト・マイ・ヘヴン	19:50 映像の発見 第III部
2/27(木)				15:25 オーガスト・マイ・ヘヴン	16:25 第五胸椎	17:50 I Like Movies	19:50 ★上映後トークあり 映像の発見 第IV部

TICKET : 2/19(水) 0:00より、2/21(金)から1週間分のご予約開始  
PRICE : 一般¥1,800 近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000  
※『オーガスト・マイ・ヘヴン』『筒井武文 Retrospective』は均一料金¥1,500  
※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。  
※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。