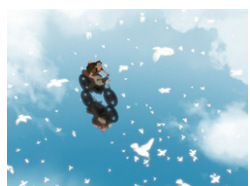


# 3/28(金)~4/3(木) LINEUP



## Away

監督・製作・編集・音楽：ギンツ・ジレバロディス  
2019年/ラトビア/75分  
飛行機事故でたった一人生きのびた少年は、森で地図を見つけオートバイで島を駆け抜ける。最新作『Flow』がアカデミー賞受賞！ラトビアの新星が弱冠25歳で作り上げた渾身の長編デビュー作。

●3/30(日)13:35～『Away』上映後、トークイベント&サイン会開催！  
登壇：伊藤さとりさん（映画評論家・映画パーソナリティー）  
会場：WORK CINEMA Paradise（菊川会館ビル2F）

★関連イベント

▼もうすぐ上映終了予定！上映は4/3(木)まで▼



## どうすればよかったか？

監督・撮影・編集：藤野知明  
2024年/日本/101分  
面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状が現れた。20年にわたりカメラを通して家族との対話を重ねた破格のドキュメンタリー。

▼上映は4/3(木)まで！特別上映・イベント開催▼



## オーガスト・マイ・ヘヴン

監督・脚本：工藤梨穂  
2024年/日本/40分  
旧友になりました女と親友の二人の青年。奇妙で刹那的な関係のその先にあるものとは...？  
新しく瑞々しい青春映画が誕生！

★工藤梨穂監督作品を特別上映

3/29(土)のみ限定上映『オーガスト・ブルース』(2018年/89分)  
3/30(日)のみ限定上映『裸足で鳴らしてみせろ』(2021年/128分)



## 『春をかさねて』(2019年/日本/45分) 『あなたの瞳に話せたら』(2019年/日本/29分)

監督：佐藤そのみ  
東日本大震災から8年後の2019年。石巻市出身の映画作家が、大学の友人や地元の知人らの協力を得て撮影した2つの中編。監督自身の体験を落とし込み、フィクションとドキュメンタリーの手法で描いた“その後の私たち”。※2作品で1プログラム

..... トークイベント開催 .....

3/29(土)●19:10～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
登壇：工藤梨穂監督、蘇鈺淳（スー・ユチュン）さん（映画監督）  
●20:35～『オーガスト・ブルース』※上映前  
登壇：工藤梨穂監督

3/30(日)●19:00～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
●20:15～『裸足で鳴らしてみせろ』※上映前  
登壇：工藤梨穂監督、諏訪珠理さん（出演）

4/3(木)●19:00～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
登壇：工藤梨穂監督、新谷和輝さん（ラテンアメリカ映画研究者）

4/1(火)●18:25～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
カフェにて佐藤そのみ監督との座談会&サイン会

4/2(水)●19:10～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
トークイベント 登壇：佐藤そのみ監督、大浦美蘭さん（映像作家）

★工藤梨穂監督×佐藤そのみ監督コラボトークイベント開催

3/28(金)●19:35～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
●21:30～『オーガスト・マイ・ヘヴン』※上映前

|                   |                         |                |                            |                          |                                 |  |                                   |
|-------------------|-------------------------|----------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------------|
| 3/28(金)           | 9:00<br>大きな家            | 11:25<br>14歳の菜 | 13:45<br>Away              | 15:20<br>どうすれば<br>よかったか？ | 17:20<br>BAUS                   | 19:35 ★上映後トーク<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら              | 21:30 ★上映前トーク<br>オーガスト・<br>マイ・ヘヴン |
| 3/29(土)           |                         |                |                            | 15:20<br>BAUS            | 17:35<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら | 19:10 ★上映後トーク<br>オーガスト・<br>マイ・ヘヴン                    | 20:35 ★上映前トーク<br>オーガスト・ブルース       |
| 3/30(日)           | 8:50<br>大きな家            | 11:15<br>14歳の菜 | 13:35<br>Away<br>★関連イベントあり | 15:10<br>BAUS            | 17:25<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら | 19:00 ★上映後トーク<br>オーガスト・<br>マイ・ヘヴン                    | 20:15 ★上映前トーク<br>裸足で鳴らしてみせろ       |
| 3/31(月)           |                         |                |                            |                          |                                 |  |                                   |
| 4/1(火)<br>★サービスデー | 9:10<br>どうすれば<br>よかったか？ | 11:10<br>大きな家  | 13:30<br>オーガスト・<br>マイ・ヘヴン  | 14:30<br>Away            | 16:05<br>14歳の菜                  | 18:25 ★4/1(火)のみ<br>上映後イベント<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら | 20:00<br>BAUS                     |
| 4/2(水)            |                         |                |                            | 14:30<br>BAUS            | 16:45<br>14歳の菜                  | 19:10 ★上映後トーク<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら              | 21:05<br>Away                     |
| 4/3(木)            | 8:50<br>大きな家            | 11:15<br>Away  | 12:50<br>BAUS              | 15:05<br>14歳の菜           | 17:25<br>春をかさねて +<br>あなたの瞳に話せたら | 19:00 ★上映後トーク<br>オーガスト・<br>マイ・ヘヴン                    | ※貸館※                              |

▶▶▶ 次週の上映スケジュールは3/31(月)21:00頃発表

チケット発売 3/26(水)より予約開始（オンライン→0:00～、窓口→9:00～）

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000 ※『Away』のみ一般¥1,500、各種割引適応

※『オーガスト・マイ・ヘヴン』は均一料金¥1,500 ※4/1(火)サービスデーはみなさま¥1,300で鑑賞いただけます(均一料金の作品を除く)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。

※イベント予定は変更になる場合がございます。予めご了承ください。