



# 3/28(金)~4/3(木) LINEUP



## Away

監督・製作・編集・音楽：ギンツ・ジレバロディス  
2019年/ラトビア/75分  
飛行機事故でたった一人生きのびた少年は、森で地図を見つけオートバイで島を駆け抜ける。最新作『Flow』がアカデミー賞受賞！ラトビアの新星が弱冠25歳で作り上げた渾身の長編デビュー作。

●3/30(日)13:35～『Away』上映後、トークイベント&サイン会開催！  
登壇：伊藤さとりさん（映画評論家・映画パーソナリティー）  
会場：WORK CINEMA Paradise（菊川会館ビル2F）

★関連イベント

▼もうすぐ上映終了予定！上映は4/3(木)まで▼



## どうすればよかったか？

監督・撮影・編集：藤野知明  
2024年/日本/101分  
面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状が現れた。20年にわたりカメラを通して家族との対話を重ねた破格のドキュメンタリー。

▼上映は4/3(木)まで！特別上映・イベント開催▼



## オーガスト・マイ・ヘヴン

監督・脚本：工藤梨穂  
2024年/日本/40分  
旧友になりました女と親友の二人の青年。奇妙で刹那的な関係のその先にあるものとは...？  
新しく瑞々しい青春映画が誕生！

★工藤梨穂監督作品を特別上映

3/29(土)のみ限定上映『オーファズ・ブルース』(2018年/89分)  
3/30(日)のみ限定上映『裸足で鳴らしてみせろ』(2021年/128分)



『春をかさねて』(2019年/日本/45分)  
『あなたの瞳に話せたら』(2019年/日本/29分)

監督：佐藤そのみ

東日本大震災から8年後の2019年。石巻市出身の映画作家が、大学の友人や地元の知人らの協力を得て撮影した2つの中編。監督自身の体験を落とし込み、フィクションとドキュメンタリーの手法で描いた“その後の私たち”。※2作品で1プログラム



## BAUS 映画から船出した映画館

監督：甫木元空  
2024年/日本/116分  
多くの観客と作り手に愛された文化の交差点く吉祥寺バウスシアターへと、時流に翻弄されながらも、その場所を守り続けた家族をめぐる約90年の物語。



## 14歳の栞

監督：竹林亮  
2021年/日本/120分  
とある中学校の3学期、「2年6組」35人全員に密着し、ひとりひとりの物語を細解いていく。映画館でのみ鑑賞できる青春リアリティ映画。昨年に続きアンコール上映！



## 大きな家

監督・編集：竹林亮  
2024年/日本/123分  
『14歳の栞』監督・竹林亮×企画・齊藤工とある児童養護施設。さまざまな事情によって親と離れて暮らす子どもたちを映しとる。

..... トークイベント開催 .....

3/29(土)●19:10～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
登壇：工藤梨穂監督、蘇鈺淳（スー・ユチュン）さん（映画監督）  
●20:35～『オーファズ・ブルース』※上映前  
登壇：工藤梨穂監督

3/30(日)●19:00～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
●20:15～『裸足で鳴らしてみせろ』※上映前  
登壇：工藤梨穂監督、諏訪珠理さん（出演）

4/3(木)●19:00～『オーガスト・マイ・ヘヴン』上映後  
登壇：工藤梨穂監督、新谷和輝さん（ラテンアメリカ映画研究者）

4/1(火)●18:25～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
カフェにて佐藤そのみ監督との座談会&サイン会

4/2(水)●19:10～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
トークイベント 登壇：佐藤そのみ監督、大浦美蘭さん（映像作家）

★工藤梨穂監督×佐藤そのみ監督コラボトークイベント開催

3/28(金)●19:35～『春をかさねて』＋『あなたの瞳に話せたら』上映後  
●21:30～『オーガスト・マイ・ヘヴン』※上映前

3/28(金)	9:00 大きな家	11:25 14歳の栞	13:45 Away	15:20 どうすれば よかったか？	17:20 BAUS	19:35 ★上映後トーク 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	21:30 ★上映前トーク オーガスト・ マイ・ヘヴン
3/29(土)				15:20 BAUS	17:35 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	19:10 ★上映後トーク オーガスト・ マイ・ヘヴン	20:35 ★上映前トーク オーファズ・ブルース
3/30(日)	8:50 大きな家	11:15 14歳の栞	13:35 Away ★関連イベントあり	15:10 BAUS	17:25 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	19:00 ★上映後トーク オーガスト・ マイ・ヘヴン	20:15 ★上映前トーク 裸足で鳴らしてみせろ
3/31(月)							
4/1(火) ★サービスデー	9:10 どうすれば よかったか？	11:10 大きな家	13:30 オーガスト・ マイ・ヘヴン	14:30 Away	16:05 14歳の栞	18:25 ★4/1(火)のみ 上映後イベント 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	20:00 BAUS
4/2(水)				14:30 BAUS	16:45 14歳の栞	19:10 ★上映後トーク 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	21:05 Away
4/3(木)	8:50 大きな家	11:15 Away	12:50 BAUS	15:05 14歳の栞	17:25 春をかさねて + あなたの瞳に話せたら	19:00 ★上映後トーク オーガスト・ マイ・ヘヴン	※貸館※

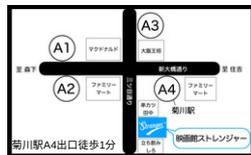
▶▶▶ 次週の上映スケジュールは3/31(月)21:00頃発表

チケット発売 3/26(水)より予約開始（オンライン→0:00～、窓口→9:00～）

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000 ※『Away』のみ一般¥1,500、各種割引適応

※『オーガスト・マイ・ヘヴン』は均一料金¥1,500 ※4/1(火)サービスデーはみなさま¥1,300で鑑賞いただけます(均一料金の作品を除く)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。  
※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。



## 4/4(金)~4/10(木) LINEUP

### 14歳の栞

監督：竹林亮

2021年/日本/120分

とある中学校の3学期、「2年6組」35人全員に密着し、ひとりひとりの物語を紐解いていく。映画館でのみ鑑賞できる青春リアリティ映画。昨年に続きアンコール上映！

### バトル・ロワイアル

監督：深作欣二

2000年/日本/113分/R15+

《中学生が無人島で殺しあう》という問題小説をバイオレンス映画の巨匠・深作欣二が映画化し、社会現象を巻き起こした空前の大ヒット作。今なお人気の「デスゲーム」ジャンルの金字塔となった作品をリバイバル上映！

大林宣彦監督が長いロケハンに出られてから5年...

次世代へと大林映画を語り継ぐために、

伝説の自主製作16ミリフィルム映画三部作を、命日4月10日に向けて一挙上映

## 大林宣彦レトロスペクティヴ

4/4(金)~4/10(木)の一週間限定上映！※3作品で1プログラム



**Complexe=微熱の玻璃あるいは悲しい饒舌**  
ワルツに乗って葬列の散歩道

Image：大林宣彦(1964年/14分)

大林宣彦の16ミリフィルム映画第二作目。ある映画ディレクターが活動大写真への夢と憧れを、悲しいまでに諷刺あふれるリリシズム溢れる一編。大林自身も三脚やカメラを担いだ姿で登場！



**ÉMOTION=伝説の午後・いつか見たドラキュラ**

監督：大林宣彦(1966年/38分)

日本の60年代アンダーグラウンド・ムービーの金字塔的作品。ロジェ・ヴァディムの『血とバラ』、マカロニウェスタンといった、大林がリスペクトするモチーフたちを大胆にリモデル。



**CONFESSION=遥かなるあこがれギロチン恋の旅**

作者：大林宣彦(1968年/70分)

30歳を迎えた大林宣彦が、郷里尾道にて一つの区切りとして制作した私小説的作品。その後の大林作品の源流とも言うべき16ミリフィルム三部作の集大成である重要作。

▼もうすぐ上映終了予定！下記3作品の上映は4/10(木)まで▼



### どうすればよかったか？

監督・撮影・編集：藤野知明

2024年/日本/101分

面倒見がよく優秀な姉に統合失調症の症状が現れた。20年にわたりカメラを通して家族との対話を重ねた破格のドキュメンタリー。上映延長！



### BAUS 映画から船出した映画館

監督：甫木元空

2024年/日本/116分

多くの観客と作り手に愛された文化の交差点<吉祥寺バウスシアター>と、時流に翻弄されながらも、その場所を守り続けた家族をめぐる約90年の物語。



### Away

監督・製作・編集・音楽：ギンツ・ジレバロディス

2019年/ラトビア/75分

飛行機事故でたった一人生きのびた少年は、森で地図を見つけオートバイで島を駆け抜ける。最新作『Flow』がアカデミー賞受賞！ラトビアの新星が弱冠25歳で作り上げた渾身の長編デビュー作。

### 「大林宣彦レトロスペクティヴ」上映後イベント

4/4(金)	トークイベント 大林千菜英さん (映画家、料理家)
4/5(土)	♪大林宣彦監督作品サントラDJ♪ DJ：志田一穂さん
4/6(日)	♪大林宣彦監督作品イメージングDJ♪ DJ：照田晃司さん
4/7(月)	トークイベント 大林千菜英さん (映画家、料理家)
4/8(火)	トークイベント 宮崎道さん (作曲家)
4/9(水)	トークイベント 山川直人さん (映画監督)
4/10(木)	トークイベント 大林千菜英さん (映画家、料理家) ※オンライン開催

トークイベント各日聞き手：志田一穂さん

4/4(金)						
4/5(土)	9:30 BAUS	11:45 Away	13:20 どうすれば よかったか？	15:20 14歳の栞	17:40 バトル・ロワイアル	19:55 大林宣彦 レトロスペクティヴ ★各日上映後イベントあり
4/6(日)						
4/7(月)	9:20 どうすれば よかったか？	11:20 BAUS	13:35 14歳の栞	15:55 バトル・ロワイアル		
4/8(火)					18:10 大林宣彦 レトロスペクティヴ ★各日上映後イベントあり	20:55 Away
4/9(水)	9:20 バトル・ ロワイアル	11:35 14歳の栞	13:55 どうすれば よかったか？	15:55 BAUS		
4/10(木)						

次週の上映スケジュールは4/7(月)21:00頃発表

※チケットは4/2(水)販売開始 (オンライン→0:00～、窓口→9:00～)

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000

※『Away』のみ一般¥1,500、各種割引適応

※『バトル・ロワイアル』均一料金¥1,600 ※「大林宣彦レトロスペクティヴ」均一料金¥2,000

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。

※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。

劇場ホームページ  
www.stranger.jp

最新情報・  
チケット購入はこちら

