



# 6/13(Fri)~6/19(Thu) LINEUP

## ボイジャー 4Kレストア

監督：フォルカー・シュレンドルフ  
1991年／ドイツ・フランス・ギリシャ／118分  
メキシコ、アリゾナ、パリ、アテネ、ローマなど世界各国で撮影を敢行、劇場初公開時にその衝撃的な愛の結末で多くの映画ファンを心をざわつかせた幻の傑作。壮大な旅路とともに描かれる、年齢の差を超えた男女の愛の行方は？※2K上映



## IT'S NOT ME

### イツ・ノット・ミー

監督：レオス・カラックス  
2024年／フランス／42分  
イメージと音の奔流、間断なく入る文字・声・音楽。次々と引用される映画・写真・動画。カラックスの記憶と思考の中に呑み込まれる、魔法のような42分。

## ハイテンション4K

監督・脚本：アレクサンドル・アジャ  
2003年／フランス／91分／R15+

女子大生が友人の家で惨劇に遭遇。殺人鬼によってさらわれた友人を救出するため決死の戦いを挑む。そしてクライマックスで明らかされる衝撃の真相とは？現代新世紀エクストリーム・ホラーの金字塔が4Kで復活！※2K上映



▼もうすぐ終了！下記作品の上映は6/19(木)まで▼

## ビリー・ワイルダーは語る

### Billy Wilder Speaks

監督：フォルカー・シュレンドルフ  
2006年／ドイツ・アメリカ／71分  
『お熱いのがお好き』や『サンセット大通り』など数々の名作を生み出した伝説の映画監督ビリー・ワイルダー。貴重なインタビューやアーカイブ映像などから才能に富んだ巨匠の素顔と創作の秘密に迫る。一週間限定上映！



## 片思い世界

監督：土井裕泰  
2025年／日本／126分

『花束みたいな恋をした』の脚本・坂元裕二と監督・土井裕泰が再びタッグを組み、広瀬すず、杉咲花、清原果耶がトリプル主演。家族でも同級生でもないけれど、ある理由によって強い絆で結ばれている3人が抱える〈片思い〉とは――。

70/80年代 フランシス・F・ Coppola 特集上映 — 終わりになき再編集 — 6/19(木)まで一週間限定上映！

## ワン・フロム・ザ・ハート

### リプライズ- 4Kレストア版 -

1982年／94分  
独立記念日を間近に控えたラスベガスの街。フラニーとハンクは交際5周年記念を迎えようとしていたが、些細なことから口論が発展し……。前人未到のセット撮影を敢行した超大作。※2K上映



## カンパセーション...盗聴...

### - 4Kレストア版 -

1974年／114分  
人混みに吞まれながら、逢瀬を重ねている男女の盗聴。この道に長いハリウッドに任せれば、難しいことはなく、この日もいつもと変わらぬ仕事のはずであったが、ある違和感に気づき……。※2K上映



## アウトサイダー

### コンプリート・ノベル- 4Kレストア版 -

1983年／116分／PG-12  
オクラホマ州タルサ。14歳のポニーボーイは東側に住むグリースと呼ばれる貧民階級のワルたちとつるんでいる。その夜もいつもの喧嘩のはずだったが……。ティーンエイジャーに長く愛される原作小説により忠実なものへと再編集。※2K上映

## ハメット +リヴァース・アングル：ニューヨークからの手紙

監督：ヴィム・ヴェンダース  
製作総指揮：フランシス・フォード・ Coppola  
1982年／97分+18分

探偵小説をタイプし終えたハメットのもとに、探偵社時代の仲間が訪ねてきて……。ミステリ作家ダシール・ハメット自身の人生と彼の小説世界が重なりあう、現実とフィクションの狭間。ヴェンダースにとって初のアメリカ映画『ハメット』制作中の日々を描いた『リヴァース・アングル』も同時上映。

|         |                      |                      |                       |                       |                       |                       |   |
|---------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| 6/13(金) |                      | 11:25<br>IT'S NOT ME | 12:25<br>ハイテンション      | 14:15<br>ボイジャー        | 16:35<br>ビリー・ワイルダーは語る | 18:05<br>ワン・フロム・ザ・ハート | 20:00<br>★上映後トーク<br>登壇：岸野雄一さん<br>カンパセーション |
| 6/14(土) | 9:00<br>片思い世界        | 11:25<br>ボイジャー       | 13:45<br>ビリー・ワイルダーは語る | 15:15<br>アウトサイダー      | 17:30<br>ハメット         | 19:45<br>IT'S NOT ME  | 20:45<br>ハイテンション                          |
| 6/15(日) |                      |                      |                       | 15:15<br>カンパセーション     | 17:30<br>ワン・フロム・ザ・ハート | 19:25<br>IT'S NOT ME  | 20:30<br>ハイテンション                          |
| 6/16(月) | 9:00<br>ハメット         | 11:15<br>カンパセーション    |                       | 15:55<br>ハイテンション      | 17:45<br>IT'S NOT ME  | 18:45<br>ボイジャー        | 21:00<br>ビリー・ワイルダーは語る                     |
| 6/17(火) | 9:20<br>ワン・フロム・ザ・ハート | 11:15<br>アウトサイダー     | 13:30<br>片思い世界        |                       |                       |                       |   |
| 6/18(水) | 9:15<br>ハイテンション      | 11:05<br>片思い世界       | 13:30<br>IT'S NOT ME  | 14:30<br>ビリー・ワイルダーは語る | 16:00<br>ボイジャー        | 18:15<br>ワン・フロム・ザ・ハート | 20:10<br>ハメット                             |
| 6/19(木) |                      |                      |                       |                       |                       | 18:15<br>カンパセーション     | 20:30<br>アウトサイダー                          |

次週の上映スケジュールは6/16(月)21:00頃発表

※チケットは6/11(水)販売開始 (オンライン→0:00~、窓口→9:00~)

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000  
※『IT'S NOT ME』特別料金 一般1,600円 (各種割引サービス適応あり)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。  
※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。

劇場ホームページ  
www.stranger.jp

最新情報・  
チケット購入はこちら



# 6/20(Fri)~6/26(Thu) LINEUP

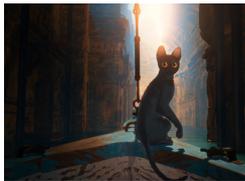
## ボイジャー 4Kレストア

監督：フォルカー・シュレンドルフ  
1991年/ドイツ・フランス・ギリシャ/118分  
メキシコ、アリゾナ、パリ、アテネ、ローマなど世界各国で撮影を敢行、劇場初公開時にその衝撃的な愛の結末で多くの映画ファンの心をざわつかせた幻の傑作。壮大な旅路とともに描かれる、年齢の差を超えた男女の愛の行方は？※2K上映



## Flow

監督：ギンツ・ジルバロディス  
2024年/ラトビア、フランス、ベルギー/85分  
アカデミー賞長編アニメーション賞受賞！ラトビア発、アニメーションの未来を切り開く新領域！洪水に吞まれつつある世界を舞台に、時に運命に抗い、時に流され漂う一匹の猫と、道中を共にする様々な動物たちを見つめる圧巻の映像体験。  
※本編中、水が押し寄せるシーンや嵐流、波や水中での描れ等の描写が含まれています。



## 中山教頭の人生テスト

監督・脚本：佐向大  
2025年/日本/125分  
真の教育とは？現代社会の縮図のような小学校を舞台に「子ども」と「大人」の垣根を取っ払い、「人」と「人」のつながりの難しさと尊さを描く、リアルなヒーローマン・ドラマ。



▼もうすぐ終了！下記作品の上映は6/26(木)まで▼

6/26(木)まで一週間限定上映！

### アラン・ギロディ監督特集

※『ノーバディーズ・ヒーロー』  
『湖の見知らぬ男』  
18歳以上の方のご鑑賞を推奨します。

#### ミゼリコルディア

2024年/フランス/103分  
ジェレミーは、かつて働いていたパン屋の店主の葬儀に参列するため帰郷する。男の未亡人マルティエヌの勧めで家に一泊だけすることになるが、思いのほか長引く滞在。そんな中、謎の失踪事件が発生して――。



#### ノーバディーズ・ヒーロー

2022年/フランス/100分  
師走の街。独身男性のメドリックは、ランニング中に見ず知らずの売春婦イザドラに一目惚れし口説くが、嫉妬深い夫の乱入で邪魔をされる。同時に市街では大規模なテロが発生、予期せぬトラブルが周辺を巻き込んでゆく。



#### 湖の見知らぬ男

2013年/フランス/97分  
男性同士が出会うためのクルージングスポットになっている湖。若い青年フランクは魅力的なミシェルと出会い恋に落ちる。ある夕方、フランクは湖で喧嘩する2人を目撃するが、数日後、ミシェルの恋人だった男性が溺死体で発見された。捜査の手が入った男たちの楽園は一転して不穏な空気が立ち込めてゆく――。



## IT'S NOT ME

### イツ・ノット・ミー

監督：レオス・カラックス  
2024年/フランス/42分  
イメージと音の奔流、間断なく入る文字・声・音楽。次々と引用される映画・写真・動画。カラックスの記憶と思考の中に吞み込まれる、魔法のような42分。



## ハイテンション4K

監督・脚本：アレクサンドル・アジャ  
2003年/フランス/91分/R15+  
女子大生が友人の家で惨劇に遭遇。殺人鬼によってさらわれた友人を救出するため決死の戦いを挑む。そしてクライマックスで明かされる衝撃の真相とは？現代新世紀エクストリーム・ホラーの金字塔が4Kで復活！※2K上映



## アバウト・タイム

### 愛おしい時間について

監督・脚本：リチャード・カーティス  
2013年/イギリス/124分  
タイムトラベル能力があることを父から知らされたティム。恋、家族、ささやかな日々――すべてがかけがえのない時間だと気づかせてくれる、ラブコメの枠を超えた傑作。一週間限定リバイバル上映！



|         |                     |                         |                           |                      |   |  |                           |
|---------|---------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------|---|--|---------------------------|
| 6/20(金) | 8:50<br>ハイテンション     | 10:35<br>ボイジャー          | 12:50<br>湖の見知らぬ男          | 14:45<br>アバウト・タイム    | 17:05<br>Flow   | 18:45 ★上映後舞台挨拶<br>登壇：佐向大監督<br>中山教頭の<br>人生テスト | 21:30<br>IT'S NOT ME      |
| 6/21(土) |                     |                         | 12:50<br>ノーバディーズ・<br>ヒーロー | 14:50<br>Flow        | 16:40 ★上映前舞台挨拶<br>登壇：渋川清彦さん、<br>佐向大監督<br>中山教頭の<br>人生テスト | 19:15<br>アバウト・タイム                            | 21:40<br>IT'S NOT ME      |
| 6/22(日) | 8:55<br>IT'S NOT ME | 9:55<br>中山教頭の<br>人生テスト  | 12:20<br>Flow             | 14:05<br>ミゼリコルディア    | 16:10<br>アバウト・タイム                                       | 18:35<br>ハイテンション                             | 20:25<br>ボイジャー            |
| 6/23(月) | 9:00<br>IT'S NOT ME | 10:00<br>中山教頭の<br>人生テスト | 12:25<br>Flow             | 14:10<br>ボイジャー       | 16:30<br>ハイテンション  | 18:20<br>アバウト・タイム                            | 20:45<br>湖の見知らぬ男          |
| 6/24(火) |                     |                         |                           |                      |   |  | 20:45<br>ノーバディーズ・<br>ヒーロー |
| 6/25(水) | 9:00<br>ハイテンション     | 10:50<br>IT'S NOT ME    | 11:55<br>中山教頭の<br>人生テスト   | 14:20<br>アバウト・タイム    | 16:45<br>湖の見知らぬ男  | 18:45<br>Flow                                | ※貸館※                      |
| 6/26(木) |                     | 10:50<br>ボイジャー          | 13:05<br>中山教頭の<br>人生テスト   | 15:30<br>IT'S NOT ME | 16:30<br>Flow   | 18:15<br>ミゼリコルディア                            | 20:20<br>アバウト・タイム         |

次週の上映スケジュールは6/23(月)21:00頃発表

※チケットは6/18(水)販売開始 (オンライン→0:00～、窓口→9:00～)

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000

※『IT'S NOT ME』特別料金 一般1,600円 (各種割引サービス適応あり)

※『アバウト・タイム』均一料金1,600円 (各種割引サービス適応不可)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。  
※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。

劇場ホームページ

www.stranger.jp

最新情報・  
チケット購入はこちら

