



## 6/27 (Fri) - 7/3 (Thu) LINEUP

### Hidden Things of Vincente Minnelli ヴィンセント・ミネリ特集

ハリウッド・ミュージカル映画の黄金期を支え『若草の頃』『巴里のアメリカ人』『バンド・ワゴン』『恋の手ほどき』など数々の傑作を生み出したヴィンセント・ミネリ。ミュージカル監督としての印象が強いミネリだが、一方で彼はまた重厚な人間ドラマも手掛けていた。上映機会の少ない貴重なメロドラマ作品だけを厳選したヴィンセント・ミネリ特集。6/27(金)~7/24(木)までの限定上映！



#### ボヴァリー夫人

1949年/アメリカ/114分

幼い頃から優雅な生活や情熱的な恋に憧れていたエマは田舎町の医師と結婚するが、平凡な毎日に嫌気がさしていた。ある時、舞踏会に招待されたことを機にエマの欲望は加速していく。フローベールの同名小説を映画化。



#### 走り来る人々

1958年/アメリカ/137分

十数年ぶりに故郷に戻ってきた退役軍人のデイヴィッド。アルコール依存症の彼は小説も書いているが、しばらく執筆からは距離を置いていた。疎遠になっていた兄の紹介で教師のグエンと出会い惹かれていくが、グエンは彼を受け入れることができず.....。



#### 明日になれば他人

1962年/アメリカ/107分

落ちぶれた映画スターがかつて世話になった監督からローマに呼ばれ行ってみると、そこで待っていたのはアフレコ演出の依頼だった。心機一転、映画を完成させるために奔走するが.....。「悪人と美女」の後日譚ともいえる内幕もの。



#### 蜘蛛の巣

1955年/アメリカ/124分

ある精神病院で図書室のカーテンを新調することになる。それを些細なきっかけとして、それぞれの思惑は次第に大きな亀裂となり、やがて患者や職員、その家族に隠された無数の綻びを浮き彫りにしてゆく。



#### 肉体の遺産

1960年/アメリカ/150分

アメリカ南部、ウェイド・ハニカットはその土地で最も有名な大地主で、狩りの名手でもあった。女遊びも激しく妻との関係は冷え切っていたが、息子セロンに狩猟や男らしさを教えることで父親として尊敬の念を抱かれていた。しかしあるきっかけでウェイドの過去が明らかに.....。

### 中山教頭の人生テスト

監督・脚本：佐向大

2025年/日本/125分

真の教育とは？現代社会の縮図のような小学校を舞台に「子ども」と「大人」の垣根を取っ払い、「人」と「人」のつながりの難しさと尊さを描く、リアルなヒューマン・ドラマ。

### ボイジャー 4Kレストア

監督：フォルカー・シュレンドルフ

1991年/ドイツ・フランス・ギリシャ/118分

メキシコ、アリゾナ、パリ、アテネ、ローマなど世界各国で撮影を敢行、劇場初公開時にその衝撃的な愛の結末で多くの映画ファンの心をざわつかせた幻の傑作。壮大な旅路とともに描かれる、年齢の差を超えた男女の愛の行方は？※2K上映

▼もうすぐ終了！下記2作品の上映は7/3(木)まで▼

### あの娘は知らない

+ [併映] 君のシート a piece of 21世紀の女の子

監督・脚本：井樫彩

2022年/日本/76分+併映8分

幼くして家族を亡くし、海辺の町で旅館を営む奈々。ある日現れた青年・俊太郎は、喪ってしまった恋人の足跡を辿りこの町に行き着いた。福地桃子と岡山天音共演、「喪失と再生」の物語。井樫彩監督最新作「愛されなくても別に」公開記念・一週間限定リバイバル上映！



### Flow

監督：ギンツ・ジルバロディス

2024年/ラトビア、フランス、ベルギー/85分

アカデミー賞長編アニメーション賞受賞！ラトビア発、アニメーションの未来を切り開く新領域！洪水に吞まれつつある世界を舞台に、時に運命に抗い、時に流され漂う一匹の猫と、道中を共にする様々な動物たちを見つめる圧巻の映像体験。

※本編中、水が押し寄せるシーンや漂流、波や水中での描像の描写が含まれています。



6/27(金)	9:10 ボイジャー	11:30 中山教頭の人生テスト	13:55 ボヴァリー夫人	16:10 肉体の遺産	19:00 あの娘は知らない	21:00 Flow
6/28(土)	9:30 Flow	11:15 中山教頭の人生テスト	13:40 蜘蛛の巣	16:05 走り来る人々	18:40 あの娘は知らない	20:25 ボイジャー
6/29(日)			13:40 肉体の遺産	16:30 明日になれば他人		
6/30(月)	9:30 中山教頭の人生テスト	11:55 ボイジャー	14:15 あの娘は知らない	16:00 Flow	17:45 ボヴァリー夫人	20:00 走り来る人々
7/1(火)					17:45 走り来る人々	20:20 明日になれば他人
7/2(水)	9:30 Flow	11:15 ボイジャー	13:35 中山教頭の人生テスト	16:00 あの娘は知らない	17:45 蜘蛛の巣	20:10 ボヴァリー夫人
7/3(木)					17:45 明日になれば他人	19:50 肉体の遺産

次週の上映スケジュールは6/30(月)21:00頃発表

※チケットは6/25(水)販売開始 (オンライン→0:00~、窓口→9:00~)

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000

※「ヴィンセント・ミネリ特集」均一料金 1,500円 (1本立て料金・各種割引適応なし、招待券利用不可)

★7/1(火)サービスデーはみなさま¥1,300で鑑賞いただけます (均一料金の作品を除く)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。

※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。

劇場ホームページ  
www.stranger.jp

最新情報  
チケット購入はこちら



# 7/4(Fri) - 7/10(Thu) LINEUP

## ヴィンセント・ミネリ特集

*Hidden Things of Vincent Minnelli*

6/27(金)~7/24(木)までの限定上映!

★特集期間中7/24(木)までの「ヴィンセント・ミネリ特集」作品  
上映スケジュールは、当館HP・SNSに順次掲載予定です



### 蜘蛛の巣

1955年/アメリカ/124分

ある精神病院で図書室のカーテンを新調することになる。それを些細なきっかけとして、それぞれの思惑は次第に大きな亀裂となり、やがて患者や職員、その家族に隠された無数の綻びを浮き彫りにしてゆく。



### 肉体の遺産

1960年/アメリカ/150分

アメリカ南部、ウェイド・ハニカットはその土地で最も有名な大地主で、狩りの名手でもあった。女遊びも激しく妻との関係は冷え切っていたが、息子セロンに狩猟や男らしさを教えることで父親として尊敬の念を抱かれていた。しかしあるきっかけでウェイドの過去が明らかにになり.....。



### ボヴァリー夫人

1949年/アメリカ/114分

幼い頃から優雅な生活や情熱的な恋に憧れていたエマは田舎町の医師と結婚するが、平凡な毎日に嫌気がさしていた。ある時、舞踏会に招待されたことを機にエマの欲望は加速していく。フローベールの同名小説を映画化。



### 走り来る人々

1958年/アメリカ/137分

十数年ぶりに故郷に戻ってきた退役軍人のデイヴィッド。アルコール依存症の彼は小説も書いているが、しばらく執筆からは距離を置いていた。疎遠になっていた兄の紹介で教師のグエンと出会い惹かれていくが、グエンは彼を受け入れることができず.....。



### 明日になれば他人

1962年/アメリカ/107分

落ちぶれた映画スターがかつて世話になった監督からローマに呼ばれ行ってみると、そこで待っていたのはアフレコ演出の依頼だった。心機一転、映画を完成させるために奔走するが.....『悪人と美女』の後日譚ともいえる内幕もの。



### 海がきこえる

監督：望月智充

1993年/日本/72分/PG12

氷室冴子の原作小説をスタジオジブリの若手スタッフが中心となってアニメ化。高知と東京を舞台に、10代の終わりが近づく3人の若者たちの繊細な心の揺らぎや葛藤をみずみずしく描き出す。多くの人にとって馴染みある作風とは一味違ったジブリ作品をリバイバル上映。



### 中山教頭の人生テスト

監督・脚本：佐向大

2025年/日本/125分

真の教育とは？現代社会の縮図のような小学校を舞台に「子ども」と「大人」の垣根を取っ払い、「人」と「人」のつながりの難しさと尊さを描く、リアルなヒューマン・ドラマ。

▼もうすぐ終了！上映は7/10(木)まで▼



### 〇〇式

監督：近藤亮太

2025年/日本/41分

『〇〇式』は、どこかに存在する、とある“式”の話。それは祝福か、別れの儀式か——その答えはどこにあるのか。鑑賞をしながら“式”の正体を探り、式とは何かを考える40分の“参列型”映画。



### ボージャー 4Kレストア

監督：フォルカー・シュレンドルフ

1991年/ドイツ・フランス・ギリシャ/118分

メキシコ、アリゾナ、パリ、アテネ、ローマなど世界各国で撮影を敢行、劇場初公開時にその衝撃的な愛の結末で多くの映画ファンの心をざわつかせた幻の傑作。壮大な旅路とともに描かれる、年齢の差を超えた男女の愛の行方は？※2K上映

7/4(金)	9:20 ボージャー	11:40 中山教頭の人生テスト	14:05 〇〇式	15:10 ボヴァリー夫人	17:25 明日になれば他人	19:35 海がきこえる	21:05 〇〇式	
7/5(土)	9:30 肉体の遺産	12:20 蜘蛛の巣	14:45 中山教頭の人生テスト	★上映後トークイベント 登壇：足立智充さん(出演)、 湯山セイキさん(出演)、 佐向大監督		17:35 〇〇式	18:40 ボージャー	21:00 海がきこえる
7/6(日)	9:30 ボヴァリー夫人	11:45 走り来る人々	14:20 〇〇式	15:25 海がきこえる	17:00 ボージャー	★上映後トークイベント 登壇：管啓次郎さん (映画・明治大学総合政策学部長)		19:50 中山教頭の人生テスト
7/7(月)	9:00 ボージャー	11:20 中山教頭の人生テスト	13:45 〇〇式	14:50 ボヴァリー夫人	17:05 肉体の遺産	19:55 海がきこえる	21:25 〇〇式	
7/8(火)	9:30 ボージャー	11:45 中山教頭の人生テスト	14:10 海がきこえる	15:45 〇〇式	16:50 走り来る人々	19:25 蜘蛛の巣	★上映後トークイベント 登壇：筒井武文さん(映画監督)、 鈴木史さん(映画監督・文筆家)	
7/9(水)	9:15 中山教頭の人生テスト	11:40 〇〇式	12:45 明日になれば他人	14:55 肉体の遺産	17:45 ボージャー	20:00 〇〇式	21:00 海がきこえる	
7/10(木)	12:45 蜘蛛の巣		15:10 走り来る人々					

次週の上映スケジュールは7/7(月)21:00頃発表

※チケットは7/2(水)販売開始 (オンライン→0:00~、窓口→9:00~)

鑑賞料金 一般¥1,800 ご近所さん¥1,500 シニア/U25¥1,300 U18¥1,000 障がい者手帳¥1,000

※「ヴィンセント・ミネリ特集」均一料金 1,500円 (1本立て料金・各種割引適応なし、招待券利用不可)

※『海がきこえる』特別料金 大人1,600円/高校生以下1,000円 (各種割引適応なし、招待券利用不可)

※『〇〇式』均一料金 1,500円 (各種割引適応なし、招待券利用不可)

※当館では本編上映開始後のご入場はできません。お時間に余裕を持ってお越しください。

※イベント予定は変更になることもございます。予めご了承ください。

劇場ホームページ  
www.stranger.jp

最新情報・  
チケット購入はこちら



# Hidden Things of Vincente Minnelli

07.24<sup>th</sup>

## ヴィンセント・ミネリ特集スケジュール

7月4日(金)	15:10	ボヴァリー夫人	17:25	明日になれば他人
7月5日(土)	9:30	肉体の遺産	12:20	蜘蛛の巣
7月6日(日)	9:30	ボヴァリー夫人	11:45	走り来る人々
7月7日(月)	14:50	ボヴァリー夫人	17:05	肉体の遺産
7月8日(火)	16:50	走り来る人々	19:25	蜘蛛の巣 ★
7月9日(水)	12:45	明日になれば他人	14:55	肉体の遺産
7月10日(木)	12:45	蜘蛛の巣	15:10	走り来る人々
7月11日(金)	11:35	ボヴァリー夫人	13:50	蜘蛛の巣
7月12日(土)	12:50	肉体の遺産	15:40	ボヴァリー夫人
7月13日(日)	12:50	明日になれば他人	14:55	走り来る人々 ★
7月14日(月)	11:15	走り来る人々	13:50	ボヴァリー夫人
7月15日(火)	11:15	蜘蛛の巣	13:40	明日になれば他人
7月16日(水)	12:50	肉体の遺産	15:40	明日になれば他人
7月17日(木)	12:50	走り来る人々	15:25	蜘蛛の巣
7月18日(金)	17:20	蜘蛛の巣	19:45	肉体の遺産
7月19日(土)	11:10	明日になれば他人	13:15	蜘蛛の巣
7月20日(日)	17:00	走り来る人々	19:35	明日になれば他人
7月21日(月)	16:35	肉体の遺産	19:25	ボヴァリー夫人
7月22日(火)	17:45	蜘蛛の巣	20:10	走り来る人々
7月23日(水)	13:35	ボヴァリー夫人	15:50	肉体の遺産
7月24日(木)	18:00	ボヴァリー夫人	20:15	明日になれば他人

★…上映後トークイベント

7/8(火)登壇：筒井武文さん、鈴木史さん

7/13(日)登壇：大久保清朗さん

Stranger™